

*Manuel de positions pour hommes soumis*

*Mistress Ezada Sinn's*

*Positions manual for submissive males*



photo by drysin

**SOMMAIRE**

<i>INTRODUCTION</i>	2
<i>POSITION 1: ATTENTE</i>	4
<i>POSITION 2: INSPECTION</i>	6
<i>POSITION 4: PAILLASSON</i>	10
<i>POSITION 5: PRESENTATION CAGE DE CHASTETÉ / PRESENTATION "COUILLES"</i>	12
<i>POSITION 6: CENDRIER</i>	14
<i>POSITION 7: TALON</i>	16
<i>POSITION 8: MENOTTES</i>	18
<i>POSITION 9: PUNITION</i>	20
<i>POSITION 10: CONGÉDIEMENT</i>	22

## Introduction

Les gens me demandent souvent de communiquer. Combien c'est important pour moi. Oui, c'est sur. En réalité c'est la chose la plus importante de toutes. Sans communication, il n'y a aucune interaction. Sans interaction, il n'y a pas de Femdom.

Maintenant dans le mot Femdom, la communication est principalement un échange haut/bas. La Dominatrice agit et l'esclave réagit. Mais pas seulement, l'esclave communique aussi avec sa Maîtresse. Même s'il ne peut pas parler, constamment il le fait. Son corps lui parle, si elle est capable de comprendre ce qu'il signifie.

Mais démarrons par la Maîtresse en premier. Naturellement sa communication se résumera principalement à des ordres. Et il est d'importance que l'esclave les comprenne immédiatement et correctement. Je ne peux vraiment minimiser l'importance de ce point. C'est la base de tout. Maîtresse et esclave seront capables d'atteindre le but ultime d'échange de pouvoir total si la compréhension basique est là et fonctionne.

Donc, par souci de renforcer l'interaction de la Maîtresse et l'esclave, j'ai mis en place un manuel des commandes de base que j'estime cruciales pour chaque relation Dominatrice / esclave. Ce n'est pas seulement un jeu pour une session dans un donjon. C'est pour de vrai. Pour moi, c'est la façon dont je communique avec Mes serviteurs. C'est notre langue. Toujours, partout.

En général, il devra d'abord apprendre qu'il est toujours "sous" Elle. Dans un sens spirituel et - pour démontrer et renforcer également cette image dans sa tête - dans un sens très pratique aussi. Cela signifie donc que sa tête sera toujours sous celle de sa Maîtresse, il devra toujours regarder vers elle et elle se penchera sur lui. Ce ne sera jamais l'inverse. Si ce n'est pas possible, par exemple lorsque vous marchez avec lui en public, il doit toujours être derrière sa maîtresse, jamais devant. Rappelez-vous: Elle dirige, il suit.

Vous serez surpris de l'impact important que cette simple règle aura sur votre interaction.

La Dominatrice doit voir qu'il exécute les commandes exactement comme elles sont définies. Son but ultime sera de le voir les réaliser avec succès. C'est pourquoi j'ai joint des photos pour montrer avec exactitude les positions. J'attends de tout esclave qui se présente à Moi pour une



session qu'il connaisse par cœur ces commandes avant notre première entrevue. Elles sont assez simples à mémoriser, même pour un chien non éduqué. S'il ne les connaît pas, je le jetterai dehors.

Chaque ordre peut être donné de deux manières différentes: Par une commande vocale ou par un geste silencieux avec Mes mains. La commande vocale est tout simplement le nom de la position, le geste est exposé en dessous sur les photos. Si je veux utiliser le geste, par exemple en public, je l'annonce avec le son d'un "clic". Le clic est un dispositif simple et très utile utilisé dans l'éducation de chien. Mes esclaves sont conditionnés par ce bref bruit de cliquetis. En entendant ce son spécifique, ils tomberont immédiatement à genoux (si ce n'est pas en public) et regarderont mes mains pour «lire» mes commandes puis suivre l'ordre donné. C'est très pratique car il me permet de les diriger précisément, même à de longues distances sans avoir besoin de crier autour de moi. Le claquement de doigts ou le clic est un stimulus parfait, il dit à l'esclave que je suis sur le point d'interagir avec lui, il soulève son attention et aiguise ses sens. Vous n'avez jamais vu un chien dressant ses oreilles et fanfaronnant avec sa queue lorsqu'il est appelé? C'est l'idée.

Ces positions sont conçues contre le confort naturel du corps en vue d'accroître l'accent mis par l'esclave sur la position demandé par sa maîtresse et le rendre plus vulnérable, à la merci de sa Maîtresse.

www.MistressEzada.com

## Position 1: ATTENTE



C'est sans aucun doute la plus importante de toutes. Celle qui sera le plus souvent utilisée. Nous savons que la vie d'esclave est synonyme d'attente, et il attendra certainement en position d'attente.

La position de la tête et des mains est fondamentale ici. Tête sur le sol, mains ouvertes, face vers le ciel. En ouvrant ces mains pour sa Maîtresse, l'esclave montre sa volonté à recevoir tout ce qu'elle va lui offrir. Ne le laissez jamais vous montrer le dessus de ses mains lors de cette position. Je ne comprends vraiment pas pourquoi autant d'esclaves se trompent sur cette simple position.



La gestuelle transmet le message de la position à adopter. La main de la maîtresse annonce : « à genoux et reste où tu es ». Le mouvement de la main minimise le corps de l'esclave mais dans le même temps il est aussi protecteur. Il signifie : « sou mets toi à mon pouvoir et montres moi que tu m'appartiens ».

Souvenez-vous, j'ai parlé au début du document de la communication de l'esclave avec sa Maîtresse. C'est un parfait exemple ici. Les mains ouvertes de l'esclave pointant le ciel rencontrent sur leur chemin les mains de la Maîtresse. Si c'est réalisé à la perfection, un flux immense d'énergie apparaît entre les deux paumes de main. Le langage corporel de l'esclave communique sa soumission à sa Maîtresse sans le moindre mot évidemment. Il ne parlera jamais dans cette « Position d'attente », c'est une obligation. Parler détruirait la tension, le lien qui se crée entre la Maîtresse et son sujet. Par ailleurs, il n'est pas autorisé à regarder vers le haut dans cette position.



Position 2: Inspection



Cette position sera usuellement la seconde que l'esclave pratiquera. Ses mains derrière sa tête, au moins torse nu (s'il n'est pas complètement nu), il présente son corps pour inspection. Assurez-vous qu'il se tient bien droit, que son dos soit rectiligne, en aucun cas il ne devra exposer un dos recroquevillé. Son corps tout entier doit exprimer raideur, tension, conscience et offrande pour Vous.

La signification des gestes de la Maîtresse est évidente. Ses 2 doigts ouverts puis successivement fermés annonce: « Ecartes les jambes... Prépare toi pour mon inspection ».



## Position 3: Collaring / Appartenance



C'est la position que j'appelle sacrée. La dépose du collier est le moment divin de la transformation. Le moment dans lequel Vous et votre soumis changent comme dans un sacrement. Vous devenez la propriétaire, la Maîtresse, la dominante. Il devient l'esclave, l'objet, le chien. Une fois le collier posé, il est à vous, il vous appartient. « Collaring » est le plus fort symbole de possession. Le collier de chien exprime sa position inférieure d'esclave, d'animal, de rien du tout mais vous appartenant.





## positions pour hommes soumis

Dans cette position, l'esclave s'agenouille devant Vous, mains dans le dos, regardant le sol, humble et docile. Il attendra jusqu'à ce que vous vous approchiez et que vous refermiez le collier autour de son cou.

Toujours prendre soin de ce très intense instant. Prenez votre temps. Imaginez-vous étant une prêtresse se préparant à réaliser une cérémonie de sacrement devant des croyants et des admirateurs.

Déplacez vos mains lentement, faites des pauses. Assurez-vous qu'il entende le petit « clic » lorsque vous refermez le collier. En procédant de la sorte, vous augmenterez la signification extrême de ce rituel dans son esprit d'esclave.

La gestuelle pour cette position est encore une fois facile à retenir pour Vous et votre esclave. Vous positionnez votre main à l'horizontale légèrement incliné vers le haut puis vous fermez votre point. La signification est : « Je te possède, je prends ton âme pour ne plus jamais te la rendre ».

### Pour Moi, la première cérémonie est très spéciale.

Parce que la première fois que j'appose un collier, je prends possession d'un nouvel esclave, il est à moi. Et c'est pour l'éternité, ou du moins pour aussi longtemps que je désire. La première fois est si importante, j'ai une habitude particulière pour celle-ci. Tout d'abord, je garde le collier ouvert autour de ma main pendant qu'il s'agenouille devant moi. Ensuite, lorsque l'esclave est à genoux, il descend sa tête entre mes mains et sa gorge s'arrête sur le collier. Sa tête dans la boucle du collier comme un petit enfant. Il s'offre à moi, sent mon entre-jambes, son corps tout entier me supplie de fermer le collier et de le propulser esclave de Mistress Ezada.

### Position 3 - collaring details



## Position 4: Paillasson



Le nom donne toute la signification de cette position. Il est votre paillasson. L'esclave va s'allonger sur le dos devant la Maîtresse. Ses bras sont le long du corps et ses mains – comme dans la plupart des positions – pointant vers le haut.

Utilisez le paillasson pour nettoyer vos chaussures. Montez sur lui. Grande position pour commencer quelque « jeux d'étouffements, reniflements ».

Le signe avec la main est simple. La Maîtresse va bouger sa main ouverte de gauche à droite symbolisant l'esclave cloué au sol.

**Position 4 - doormat**



**Position 4 - doormat  
details**



[www.MistressEzada.com](http://www.MistressEzada.com)

## Position 5: Présentation cage de chasteté / présentation des « couilles »



« Present balls » Dans cette position, l'esclave est à genoux, position droite, face à la Maîtresse. Sa main gauche dans le dos et il vous expose ses testicules en tenant son sexe dans la main droite.

Laissez-le vous offrir ses parties intimes les plus précieuses pour votre inspection. Présentant ses testicules, il montre qu'il sait qu'elles vous appartiennent. Ce sont les vôtres, pour les attraper, les presser, les fouetter, les caresses, les taper, les vider. Quelque soit votre envie de les utiliser, il n'aura pas le choix.

La commande avec la main est encore une fois facile à comprendre et à se remémorer. Le doigt de la main droite de la Maîtresse indique les parties génitales de l'esclave et le mouvement lent du bas vers le haut symbolise l'acte.



Quand il est en chasteté, c'est la même commande mais avec un nom différent : « présentation cage de chasteté ». Ceci est pour lui rappeler qu'il ne possède plus de testicules à montrer. Tout ceci pour lui laisser un sexe pathétique en chasteté. Le mettant en chasteté, Vous venez de lui ôter son ego, son côté masculin. Après un certain temps, il vous remerciera d'avoir réalisé cette action. Il n'y a pas de contrôle plus fort ainsi que d'attachement à Vous que l'abstinence.

Contrôlez sa sexualité et vous contrôlerez automatiquement sa vie toute entière. Croyez moi, c'est prouvé, aucun doute à ce sujet. C'est aussi simple que cela.

Vous porterez la clef de sa cage de chasteté comme votre trophée et comme un symbole de sa virilité à l'extrémité d'une chaîne autour de votre cou.

Il n'y a pas de symbole plus puissant de possession. Jouez avec la clef quand il est capable de le voir, tournez la autour de la chaîne, touchez la, voire tenez la entre vos lèvres. Il comprendra et sentira de par son sexe ce que cela représente : Vous êtes en train de jouer avec le pouvoir que vous avez sur lui. Il sera à la fois excité et frustré en même temps. Et c'est le statut dans lequel il sera après « une excitation frustrante ». Cette expression sonne comme une contradiction mais en

réalité ce n'est pas le cas. C'est un état d'esprit qui apporte un « sexe sévère » qui le fera tomber à genoux plus ou moins tôt si vous jouez ce jeu : le pouvoir absolu dans vos mains fermes.

Vérifiez qu'il utilise toujours sa main droite pour présenter ses testicules, jamais la gauche. Ne jamais négliger les détails. Détails sont si importants ! Extrêmement importants ! Négliger certains détails est synonyme de laisser une porte ouverte dans le mur de contrôle que vous voulez appliquer autour de lui. Et croyez-Moi ; laisser la porte ouverte, même si elle est quasiment fermée, va lui donner l'envie de creuser et de se dépenser pour l'ouvrir davantage. Et si vous autorisez cela, un jour la porte sera complètement ouverte pour qu'il s'échappe. Et bien évidemment vous ne souhaitez pas que cela arrive. Ainsi regardez attentivement les petits détails qui poussent la porte afin de les anéantir pour toujours.



## Position 6: Cendrier



C'est une position très utile y compris pour les non fumeurs. Comme vous l'avez remarqué auparavant, il y a des positions pour offrir chaque partie du corps de votre esclave, afin qu'il vous présente sa vulnérabilité. Celle-ci est pour la bouche. En cendrier humain, il sera tête en arrière avec la bouche grande ouverte prêt à recevoir tout ce que vous voudrez lui jeter dedans. Cendre de cigarette, mégot de votre cigarette, vos crachats, votre champagne chaud qui est plus précieux que d'être tiré par la chasse d'eau des toilettes.

Notez qu'il n'a pas la permission d'avaler jusqu'à temps que vous lui en donniez la permission. C'est très intéressant



lorsque vous lui insérez des choses qui vont lui procurer un mauvais goût dans la bouche. Ainsi il ressentira l'urgence de l'avaler. Le voir portant dans sa gueule l'ensemble des cendres d'une cigarette est magnifique. Comme vous allez délicieusement le faire inhaler la fumée de votre cigarette provenant de votre bouche, vous découvrirez calmement son inconvenance augmentant.

Sa bouche sera rapidement sèche et le désir d'avoir une seule gorgée sera bientôt envoutante. La combinaison parfaite est une douche dorée après avoir fini votre cigarette.

La main signifie par elle-même la position à adopter. Le doigt de la Maîtresse bouge lentement de haut en bas comme si elle était en train de détacher quelques cendres de l'extrémité de sa cigarette.

Quelques conseils utiles si vous voulez éteindre une cigarette sur sa langue. Si vous voulez l'aider, crachez dans sa bouche avant d'appliquer votre cigarette. Dites lui de ne pas avaler. La salive que vous lui offrez servira de protection contre la chaleur incandescente de votre cigarette. Dans un autre cas s'il mérite une punition sévère, essuyez sa langue avant l'acte. La langue sèche sera immédiatement brûlée lui donnant un souvenir inoubliable pour quelques jours.



## Position 7: Au pied



Le nom de cette position peut être un petit peu trompeur mais je l'aime beaucoup. Je la pratique souvent. J'ai choisi ce nom parce que « Au pied » est l'ordre le plus commun pour chaque chien et avec cet ordre l'esclave devra être le plus proche possible d'un chien. Ainsi c'est la plus canine des commandes dans ce manuel. C'est pourquoi cette position est une de mes favorites.

« Au pied » ! a en général plusieurs sens, parce que basiquement elle l'appellera à sa place. L'esclave sera à quatre pattes à côté de sa maîtresse, à sa gauche. Sa tête sera proche de sa cuisse gauche mais en aucun cas il ne devra la toucher. Lorsque vous vous déplacez, il vous suit à quatre pattes, au même rythme, gardant sa tête derrière votre jambe gauche, regardant vos pieds quand vous marchez. L'esclave devra être sûr que sa tête est légèrement derrière et jamais devant vous. Il ne doit jamais donner l'impression de mener, mais toujours d'être mené.





La gestuelle pour la position « Au Pied ! » est un rituel que chaque propriétaire de chien connaît et va utiliser instinctivement. La maîtresse va claquer sa main sur l'extérieur de sa jambe gauche. Ainsi elle lui montre où la tête de l'esclave devra être située. Je sais que la commande l'appelle à votre jambe et pas réellement à votre pied. Au pied sonne si joliment à mes oreilles. J'aime ça quand ils sont comme des chiens...

## Position 8: Menottes



C'est la plus pratique, position technique, utilisée pour votre convenance, pas aussi symbolique que le sacrement lors de la remise du collier. Toujours aussi souvent que vous voulez restreindre ses mains. Possible en préambule d'une séance de fouet, possible pour le maintenir quelque part dans le donjon, quelque soit votre envie, « Menottes » est la plus facile des positions à réaliser pour Vous.



L'esclave va s'agenouiller devant Vous, ses yeux regardant le sol. Il amènera ses avant bras vers vous, mains vers le haut, comme toujours. Vous pouvez appliquer aisément les menottes, restreindre ses bras ou mettre une chaîne autour de ses poignets.

Le signe de la main de la Maîtresse signifie l'acte de le prendre, de l'enlever. Elle met sa main droite en avant paume vers le haut puis referme ses doigts pour former un poing. Elle annonce : « Je te saisis, Je te prends sous mon contrôle ».

Quelques esclaves tiennent leurs mains en hauteur et ajoutent plein de variantes sans utilité à cette position. Ils ne devraient pas. Ce n'est rien mais juste une position adéquate pour bloquer le mouvement de ses bras. Rien de plus !

## Position 9: Punition



C'est forcément une des positions importantes également. Étonnamment, C'est une des nouvelles positions. Peut-être parce que j'utilisais différentes positions de punitions précédemment. Vous pouvez avoir vos variantes également mais c'est important d'en avoir une officielle pour la punition de façon à ce que votre esclave l'adopte immédiatement sur votre commande sans la moindre hésitation. Y-a-t'il quelque chose de plus important pour un esclave que d'être prêt à recevoir le châtiement de sa maîtresse.? Bien, peut être son impatience à servir sa Maîtresse, sûrement.



Généralement, Je veux utiliser toutes les positions sans l'aide de fournitures, de piliers afin qu'elles soient réalisables partout, quelque soit le moment choisi. La Maîtresse peut ajouter des instruments et équipements pour son plaisir si elle les a sous la main, mais les positions doivent être faisables sans.

Dans cette position, les fesses de l'esclave doivent être facilement accessibles. Ainsi, comme le montre la photo, il sera courbé, ses mains sur les genoux attendant que sa Maîtresse choisisse de frapper son dos ou ses fesses.

Cependant, la position de punition possède une variation possible : dépendante de la sévérité de la correction et de l'espace disponible à cet instant, je peux attacher l'esclave entièrement. Dans ce cas, je vais associer mon ordre en pointant mon index vers l'outil, l'instrument de torture, ... auquel je veux lier l'esclave. Il sera ensuite courbé dessus avec son cul au plus haut point et ses poignets et chevilles le plus proche possible des attaches disponibles.

La gestuelle pour cette commande ressemble à la Maîtresse tenant l'instrument de punition, comme une canne, un fouet, prête à l'abattre sur son esclave.

## Position 10: „Dégages“ : Congédiement



L'Esclavage ne s'arrête jamais, mais les sessions parfois doivent se terminer. Malheureusement mais évidemment. Ainsi il est nécessaire d'avoir une commande officielle pour mettre fin à la séance et redonner à l'esclave un statut au moins quelque peu humain. C'est le congédiement, l'expulsion. Suite à cet ordre, l'esclave quittera la pièce et la Maîtresse à quatre pattes et à reculons, en lui faisant face jusqu'à ce qu'il soit hors de sa vue. A cet instant, il pourra se relever et retourner à son travail ou aux tâches qui lui sont demandées.

Le signe de la main est très fréquent, une vague avec la main droite. Il dit à l'esclave :  
« Hors de ma vue et de mon chemin, je n'ai plus besoin de toi pour l'instant. »

Cependant durant ou en dehors de la session : La Maîtresse et l'esclave ne doivent jamais oublier qui et ce qu'ils sont. Ainsi après ce geste, j'attends de mes esclaves qu'ils me traitent de la plus respectueuse et obéissante manière. Vous pouvez être sûr qu'ils adhèrent à ce concept.

Voilà, vous avez découvert mes 10 positions basiques.

A toute mes lectrices, j'espère que vous les trouverez utiles et aidantes dans votre formation et éducation d'esclaves. Elles sont faites pour vous rendre la vie plus simple et votre relation de Domina /soumis plus claire. Utilisez-les pour votre confort et plaisir quand c'est possible.

A tous mes lecteurs : apprenez-les par cœur, exercez-vous durement. Maintenant, je n'accepterais jamais de rencontrer un esclave qui n'est pas familier avec ces ordres. Ma réaction sera votre renvoi immédiat, pour toujours.

A tout le monde : La suprématie féminine n'est pas un jeu, ce n'est pas fun, ça ne peut pas être oui un jour et non le lendemain. C'est fait pour durer et perdurer. C'est beaucoup plus qu'un style de vie, c'est une religion. Il fera du monde une place meilleure où vivre. **Pour tous.** Ce manuel est juste une des premières étapes vers la bonne et unique direction.

**Mistress Ezada Sinn**

www.MistressEzada.com



I WILL MAKE YOU SUFFER  
FOR MY PLEASURE